

Önyargıları yıkan bir klinik...

Eser Tepe Diş Kliniği

İki Derece Mimarlık | Yaman Pamukcu - Erkan Erarslan

İki Derece Mimarlık'ın Ankara'da klasik bir diş kliniği anlayışının dışında bir tasarım anlayışıyla ele aldığı 'Eser Tepe Diş Kliniği', özgün çizgisi, minimal mimarisi ve modüler çözümleriyle diş kliniklerine karşı tüm önyargıları kırıyor ve mekan ziyaretçilerini rahatlatan bir yapı ortaya koyuyor.

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Boya: Jotun Boya
Lavabo: Duravit
Klozet: Duravit
Duř Teknesi: Duravit
Batarya ve Duř Seti: Hansgrohe
Duvar Kâğıdı: Özel Tasarım
Tavan Sistemi: Kreon
Aydınlatma: Kreon
Zemin Malzemesi: Kütahya Seramik
Akrilik Tezgâh: Hi-Macs ve Hanex
Lake Kapılar: Özel imalat
Mutfak ve Büfe Dolapları: Özel imalat
Lake Kaplama: Özel imalat
Cam Bölme Sistemi: Demir Kristal
Parke: Elit Parke
Mobilyalar: B&T Design
Beyaz Eřya: Siemens
Anahtar-Priz: Viko
Profil Aksesuarlar: Özel imalat
Duvar Dekoratif Sıva Uygulaması: Özel imalat

Nasıl ki yeryüzündeki her canlı iletişim kurmak için bir dil/lisan kullanıyorsa, her mekânın da kendine özgü bir dili vardır. Girer girmez bir şeyler anlatmaya başlar.

Kimi zaman huzurlu, kimi zaman karamsar, kimi zaman heyecan verici bir şeyler... Peki, bir dış kliniğine girildiğinde beklenen nedir? Biraz soğuk, mutlaka beyaz ve hafif mesafeli olması mı? Masumiyetin rengi sayılan beyaz, nasıl bazen ürpertici görünebilir gözümüze?

Ankara İncek Bulvarı'ndaki Mira Ofis binasında bulunan Eser Tepe dış kliniğı, bütün bu önyargıları kırmak üzere kurgulandı ve ortaya minimal mimarisi, özgün çizgisiyle Ankaralıları'ı endişelenmek yerine sakinleşmeye, rahatlamaya davet eden bir mekân çıktı.

*Girişte bizi
karşılayan ve
koridorda devam
eden seramik
zemin, bekleme
alanında parkeye
dönüşüyor ve sıcak
bir ağırlama için
gerekli inkânı
sağlıyor.*



Girişte bizi karşılayan ve koridorda devam eden seramik zemin, bekleme alanında parkeye dönüşüyor ve sıcak bir ağırlama için gerekli imkânı sağlıyor. Yaklaşık 320 metrekarelik bir alanda vücut bulan klinikte iki muayenehane odası ve her iki odada zeminden tavana cam cephe bulunuyor. Hastaya medikal alanların hafif boğucu ikliminden uzak, ferah bir ortam sunuluyor.

Hem kullanıcılarının ihtiyaçlarına cevap verebilmek, hem de ruhunu incitmeden bir mekânı güzelleştirebilmek titiz ve dikkatli bir hazırlık gerektirir. Yüzölçümünün dezavantajlı olduğu yerlerde alanları verimli kullanabilmek ise, ancak ayrıntılı bir planlama ve modüler çözümlerle mümkün.

L şeklindeki plana ve eğimli bir cepheye sahip olan ofis katı bu bağlamda değerlendirildi ve ortaya sirkülasyon alanı, kenarlara ise ofis, oda ve ıslak hacimler alınarak en fonksiyonel yerleşim belirlendi. Maksimum

yer kazanma konusu kritik olduğundan mutfağın ön cephesinden dışarı açılan panellerle küçük bir kafeterya alanı yaratılırken arka bölüm de depolama için ayrıldı. Böylece iki işlev aynı anda çözülmüş oldu. Girişte sekreterya bölümünde ve iki muayenehanede özel baskı duvar kâğıtları kullanıldı. Genel tema da bu öge üzerinden oluşturuldu. Sıcak ve soğuk tonlar duvarlarda dengeli bir şekilde dağıtıldı, bir bölüm sabit mobilya, masif meşeden özel tasarım olarak üretilirken, aksesuarlar metal kullanıldı ve iki malzeme arasındaki kontrastın etkisinden yararlanıldı. Lake boyalı mobilyalar ise dingin ve sade bir ifadeyi tamamladılar. Klinik için özel tasarlanan ipli metal dış figürü giriş duvarına asıldı.

Depolama üniteleri duvar içine gömüldü, göz yorabilecek kütleler ortadan kaldırıldı. Bütün görsel detayların genel dokuyla ahenk içinde olması için, malzeme görünümünü ağırlaştırmak yerine hafifleten



Girişte sekreteryâ bölümünde ve iki muayenehanede özel baskı duvar kâğıtları kullanıldı. Genel tema da bu öge üzerinden oluşturuldu. Sıcak ve soğuk tonlar duvarlarda dengeli bir şekilde dağıtıldı, bir bölüm sabit mobilya, masif meşeden özel tasarım olarak üretilirken, aksesuarlar metal kullanıldı ve iki malzeme arasındaki kontrastın etkisinden yararlanıldı.

yöntemler izlendi. Metal elemanlar tavandan asıldı, duvarla hem yüz dikey led panel aydınlatmalar kullanıldı. Fonksiyonel ve estetik bir biçimde kullanılan aydınlatma hem genel atmosfere çarpıcı bir şekilde damgasını vurdu hem de malzemeleri birleştiren/ayıran bir vazife üstlendi.

Mekanın işlevi göz önünde bulundurularak aydınlatma hesapları özel olarak yapıldı, tavan kaplama ve aydınlatmasında Kreon marka entegre aydınlatmalı özel kesim alüminyum paneller kullanıldı ve mekanı bütünleştiren güçlü bir unsur oldu. Son teknoloji medikal cihazların kullanıldığı mekânda, dişçi koltuğu kumaşlarına varana dek bütün ayrıntılar genel ambiyansı tamamlayacak şekilde seçildi. Hareketli mobilyalarla koltuk kumaşları Ankara B&T mobilyasının özel koleksiyonundan tercih edildi ve klinik son halini aldı.

Şimdi hikâyesini anlatmak için bizleri bekliyor.





*Klinik için özel
tasarlanan ipli
metal diş figürü
giriş duvarına
asıldı.*

PROJE | Eser Tepe Diş Kliniği





İki Derece Mimarlık

İç mimari ve mimari tasarımda yenilikçiliğin peşini bırakmayan, sıradanlıktan uzak, kalıplaşmaya karşı bir anlayışı benimseyen ofiste; her bir proje kendi içerisinde yeni bir başlangıç olarak değerlendirilerek, tasarımcıların bakış açılarının güncel akımlar ile yorumlanmasıyla birer esere dönüşmektedir. İki Derece Mimarlık, iç mimari projelerde tasarımın uygulamaya paralel ve olması gerektiği şekilde dönüşmesi ilkesiyle proje uygulamalarını da üstleniyor. Mimari konsept projelerinde ise bulunduğu çevrenin dili ile örtüşen ve aynı zamanda şehrin silüetine değer katan yapılar ortaya çıkartmayı hedefliyor. Mimari projelendirme sürecinde imalatın en doğru şekilde yapılabilmesi için detaylar büyük önem taşıırken; projelerinin en iyi şekilde ortaya çıkması amacıyla İki Derece Mimarlık, proje yönetimi hizmetini de tüm gerekleri ile yerine getiriyor.

İki Derece Mimarlık, on yıllık deneyimin, farklı bakış açılarının ve ilklerin imzasını atan bir ekibin yeni isimlerine kavuşmasıyla, Yaman Pamukcu ve Erkan Erarslan tarafından 2013 yılında kuruldu.

Prof. Dr. Ahmet Taner Kışlalı Mah.
Alacaatlı Cad. No: 12/2 Çayyolu-Ankara
0312 241 08 18
info@ikiderece.com
www.ikiderece.com