



Yayın: + İç Mimarlık, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

Sayı: 50

Tarih: Ağustos 2014

Sayfa: 50 - 54

Konu: Mangal Keyfi Restoran



Alışılmışın dışında

'Mangal Keyfi'

İki Derece Mimarlık'ın Ankara'da cephe ve iç mimari tasarımını gerçekleştirdiği Mangal Keyfi Restoran, hem geleneksel hem de alışlagelmiş çizginin dışına çıkan bir konsept sunuyor.



PROJENİN KÜNYESİ

Proje Yeri:

İstanbul Yolu, Ankara

Proje Tarihi: 2013

Yapım Tarihi: 2014

Toplam İnşaat Alanı:

1,000 m²

İşveren: BMK Gıda

Cephe Tasarımı:

İki Derece Mimarlık

İç Mimari Proje:

İki Derece Mimarlık

Ana Yüklenici:

İki Derece Mimarlık

Fotoğraflar: Fethi Mağara

Adında barındırdığı gibi lezzet ve keyfi bir arada sunan Mangal Keyfi Restoran'ın Ankara'nın ana arterlerinden İstanbul yolu üzerinde yer alan merkez binası İki Derece Mimarlık imzası taşıyor. Cephe ve iç mekan tasarımında han konseptini vurgulayan detayları ile

dikkatleri çeken yapı, misafirlere aynı zamanda görsel bir memnuniyet yaşatmak üzere kurgulanmış. Konumu nedeniyle gün içerisinde ve akşam saatlerinde farklı yoğunlukta gruplara hizmet veren restoranın zemin katı asma kat ile desteklenerek ihtiyaca yönelik



PROJEDE KULLANILAN ÜRÜNLER VE MARKALAR

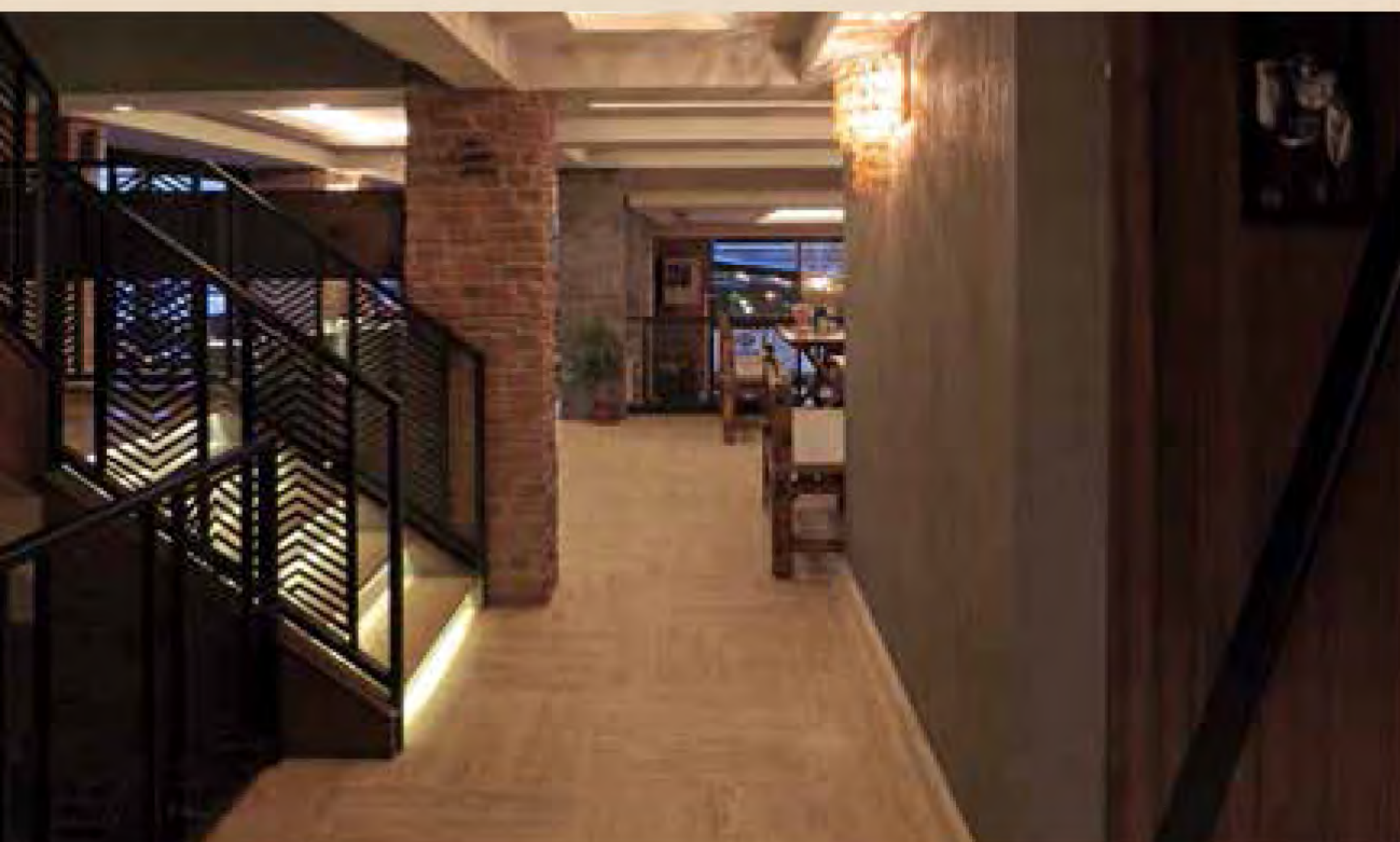
- Taş Görünümlü Fiber Malzeme:** Çetka Dekorasyon
- Ahşap Mobilyalar:** Altay Ahşap Dekorasyon
- Mobilya Kumaşları:** Sertex
- Duvar Kağıtları:** Daloğlu
- Aydınlatma Elemanları:** Bahar Aydınlatma
- Ahşap Görünümlü Seramik:** Çanakkale Seramik
- Bölücü Paneller:** Truva Cam



olarak düzenlenmiş. Zemin katta yer alan servis mutfağı en önemli bölümlerden biri olarak, işverenin özel tercihleri üzerine planlanmış. Diğer tarafta, yapının üçüncü katı özel organizasyonlara hizmet verecek şekilde VIP bölümü olarak tasarlanırken, dördüncü katı ise

depo bölümlerine ve hazırlık mutfağına ayrılmış.

Mekanın alışlagelmiş çizgiden farklılaştırılması ve aynı zamanda geleneksel beklentileri karşılıyor olması İki Derece Mimarlık'ın tasarım sürecindeki hedef noktasını



oluşturmuş. Yapının cephesinde kullanılan taş görünümlü fiber panellerin kullanımı iç mekanda duvarlarda ve kolonlarda sürdürülmüş. Kahverengi ve bej tonlarının hakim olduğu genel mekanların zemin bölümlerinde ferah bir algı yaramak amacıyla traverten taş tercih edilmiş. Belirli bölümlerde ise ahşap görünümlü seramik kullanımı ile genel alanlara hareket kazandırılmış. Özel üretim mobilyaların tümünde ahşap malzeme seçimi ile mevcut çizgi korunmuş. Zemin katta yer alan, ana mutfaktan servis imkanı

sağlayan bar bölümünde, asma kat ve merdiven korkulukları ile bütünlük yaratan desen detayı kullanılmış.

Yapının aydınlatma tasarımında sarkıt tipi aydınlatma elemanları indirekt aydınlatma ile kombine edilmiş. Asma katın yarattığı, yüksek tavanlı alana özel olarak üretilen avize, duvarlarda klasik çizgiyi sürdüren apliklerle tamamlanmış. Koridor tavanlarında yürüme alanını takip eden ahşap hatlar mevcut aralıklara yerleştirilen spotlar ile desteklenmiş.



Tüm katlar arasındaki dolaşımı sağlayan ana merdiven ise traverten taş altına yerleştirilen LED aydınlatma elemanları ile ışıklandırılmış.

VIP katı genel konsepti sürdüren fakat diğer katlardan ayrılan bir tasarımıyla ön plana çıkartılmış. Bölücü paneller ile kişi sayısına göre iki



ayrı veya tek salon olarak hizmet verebilen VIP katında han konsepti ile uyumlu, Osmanlı dönemini çağrıştıran duvar kağıtları uygu-

lanmış. Zeminlerde Olive Maron mermer standardın dışına çıkarak, mekanlara hareket katacak şekilde ve boyutlarda döşenmiş.



İki Derece Mimarlık

İki Derece Mimarlık, on yıllık deneyimin, farklı bakış açılarının ve ilklerin imzasını atan bir ekibin yeni isimlerine kavuşmasıyla, Yaman Pamukcu ve Erkan Erarslan tarafından 2013 yılında kurulmuştur. İki Derece Mimarlık, iç mimari ve mimari tasarımda yenilikçiliğin peşini bırakmayan, sıradanlıktan uzak, kalıplaşmaya karşı bir anlayışı benimsemektedir. Her bir proje kendi içerisinde yeni bir başlangıç olarak değerlendirilerek, tasarımcıların bakış açılarının güncel akımlar ile yorumlanmasıyla birer esere dönüşmektedir.

İki Derece Mimarlık, iç mimari projelerde tasarımın uygulamaya paralel ve olması gerektiği şekilde dönüşmesi ilkesiyle proje uygulamalarını da üstlenmektedir. Mimari konsept projelerinde ise bulunduğu çevrenin dili ile örtüşen ve aynı zamanda şehrin silüetine değer katan yapılar ortaya çıkartmayı hedeflemektedir. Mimari projelendirme sürecinde imalatın en doğru şekilde yapılabilmesi için detaylar büyük önem taşımaktadır. Projelerinin en iyi şekilde ortaya çıkması amacıyla İki Derece Mimarlık, proje yönetimi hizmetini de tüm gerekleri ile yerine getirmektedir.



Ahmet Taner Kışlalı Mah. Alacaathı Cad.
No:12/2 Çayyolu / ANKARA
Tel: 0312 241 0818 Fax: 0312 241 0819
www.ikiderece.com info@ikiderece.com



Erkan Erarslan

Tasarım ve sanat alanlarındaki ilk eğitimini 1999 yılında mezun olduğu Ankara Güzel Sanatlar Anadolu Lisesi'nde almıştır. 2003 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden mezun olmuştur. Mesleki kariyerine 2002-2004 yılları arasında sürdürdüğü serbest çalışmaları ile adım atmıştır. 2005-2007 yılları arasında Oruçoglu Holding bünyesinde mesleğini sürdürmüş, aynı zamanda tekne tasarımı ve imalatı konularında çalışma ve deneyim kazanma fırsatı bulmuştur. 2007 yılında Yaman Pamukcu'nun da teşvikiyle ve iki meslektaşlarının dahil olduğu bir ortaklık ile ilk ofisini kurmuştur. 2013 yılından itibaren çalışmalarını Yaman Pamukcu ile birlikte kurdukları İki Derece Mimarlık'ta sürdürmektedir.



Yaman Pamukcu

2004 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden mezun olmuştur. Üniversite eğitimi esnasında, Enne Mobilya'da yarı zamanlı olarak başladığı görevini mezuniyeti sonrasında tam zamanlı olarak sürdürerek profesyonel çalışma hayatına adım atmıştır. Özellikle ahşap üretimi ve iç mimari proje konusunda tecrübe kazanmıştır. 2007 yılında Erkan Erarslan ve iki meslektaşının da dahil olduğu bir ekip ile ilk ofisini kurmuştur. 2013 yılından itibaren mimari ve iç mimari alanlarındaki çalışmalarını Erkan Erarslan ile birlikte kurdukları İki Derece Mimarlık bünyesinde hayata geçirmektedir.